



РЕТРОСПЕКТИВА

mom





Под галеријским сводовима

Може се рећи да сам имао и мало и много изложби у исто време. Моја највећа изложба одржана је у “Muse d’ Athenes” у Женеви и проглашена је догађајем месеца у том граду. Вероватно због тога што на њој нисам продао ни једну слику. Излагао сам неколико пута у Америци, у Бостону, на Харварду (“БААК” галерија) и Њујорку (Lale Space, Spring Space), на којима сам продао све слике још за време отварања. Излагао сам у бриселској кафани “Змај” на тргу Свете Катарине и у једној послastiчарници у предграђу Париза, у галерији “La Loggia” у Удинама, на тераси виле глумице Бебе Лончар у Риму, у резиденцији амбасадора у Каракасу (Венецуела), а у неколико београдских кафана и ресторана још увек више моје слике и цртежи.

Једном речју, вукао сам своју торбу са сликама по целом свету, правио импровизоване изложбе за једну ноћ, након књижевних вечери на којима сам читао одломке из својих нових књига и забављао публику смешним причама.

Попут путујућег мајстора занатлије, стрпао бих остатак непродатих слика и ишао даље. Истина, било је и озбиљнијих изложби у Загребу, Љубљани, Суботици, Новом Саду и неким мањим равничарским градовима, којих се готово и не сећам.

Ето, тако је било.



Балерина, цртеж, 1984.



Анђео, фрагмент



Анђео потрошачког друштва,
1992, колаж, комбинована техника



Анђео са механичким крилом,
2001, уље на платну, 100 x 130 цм



Анђео са механичким крилом



Десанка Максимовић,
1984, комбинована техника, 80 x 60 цм



Karusel Uccello,
2001, уље на платну, 100 x 130 цм



Школица II,
2008, уље на платну, 180 x 100 цм



Руже у Политици,
2000, уље на платну, 70 x 55 цм



Рингишпил,
2001, уље на платну, 110 x 110 цм



Школица пуж II,
2008, уље на платну, 100 x 100 цм

Момо Капор

(Сарајево, 8.4. 1937 – Београд, 3.3.2010)

Београдски сликар и писац Момо Капор дошао је са девет година из Сарајева, где је рођен, у Београд, поставши један од протагониста београдске приповедачке школе. По образовању академски сликар, завршио је београдску Ликовну академију у класи професора Недељка Гвозденовића; у књижевни живот главног града ушао је почетком шездесетих прошлог века и од тада је објавио више од педесет књига и романа. „Провинцијалац“ , „Фолиранти“ , „Уна“ „Зелена чоја Монтенегра“ , „Досије Шломовић“ , „Успомене једног цртача“ , „Конте“ , „Магија Београда“ , „Путопис кроз биографију“ , „Од истог писца“ и многе друге су биле на бестселер листама, а неке од њих се још увек налазе на њима. Превођен је на многе светске језике. Од осталих београдских писаца разликује се и по томе што је сам илустровао своје књиге, негујући посебан лирски цртачки стил. Био је дугогодишњи новинар-колумниста водећих београдских листова. Његов опус употпуњује двадесетак изведених радио, ТВ и позоришних драма као и неколико филмских сценарија. По његовим књигама снимљено је неколико играних филмова, а и сам је био сценариста многих филмских и телевизијских пројеката. Своје слике је излагао ретко, неколико пута у Њујорку, Бостону и Каракасу, у Женеви, Франкфурту, Бриселу, Паризу, Удинама, Загребу, Београду, Новом Саду, Зрењанину и на Међавнику.

Био је редовни члан Академије наука и умјетности Републике Српске.

О Задужбини “Момчило Момо Капор“

Задужбина „Момо Капор“ је основана у Београду октобра 2010. године одобрењем Министарства културе. Оснивач Задужбине је Љиљана Капор, супруга славног уметника. Задужбином управља Управни одбор који чини 12 чланова, на челу с председником, академиком Матијом Бећковићем.

Циљ Задужбине је да се очува и негује сећање на великог сликара и писца Мому Капора. Мома је својим уметничким даром, сликарским и књижевним, представљао јединствен спој два талента која су га чинила тако посебним. Установљена је награда „Момо Капор“ која се додељује сваке године, 8. априла, на Капоров рођендан. Јединствена је по томе што се додељује наизменично за књижевност и ликовну уметност. Досадашњи добитници су Емир Кустурица, Петер Хандке и Драган Јовановић Данилов за књижевност, а Владимир Дуњић, Мирјана Маодуш и Жељко Ђуровић за ликовну уметност. Од свог оснивања Задужбина приређује низ културних догађаја посвећених Момо Капору, попут фестивала „Момин круг“ на Ади, бројних изложби и књижевних вечери и трибина у Србији и региону. Задужбина је организовала и три велике ретроспективне изложбе - у Великој галерији „Дома Војске Србије“ и Народном музеју у Зрењанину.

Заједно са „Српском књижевном задругом“, у периоду 2013–2015, Задужбина је издала три књиге интервјуа – „Сентиментални пртљаг Моме Капора“, „Рат и мир Моме Капора“ и „Сентиментални класик Момо Капор“.





Vina Production



SrednjoevropskiKulturniCentar
CentralEuropeanCulturalCentre
Novi Sad

Момо Капор

Izdavači – Production de l'exposition:

Srednjoevropski kulturni centar
Central European Cultural Centre

Mihajlo Nestorović

Trg galerija 4, Novi Sad, Srbija–Serbia

Vina Production

Nebojša Bošnjak

Production de films et de l'art sous toutes ses formes

148 rue Jean Aicard, 83700 Saint Raphael, France

Dizajn / Design

Retro print, Beograd

Štampa / Imprime par

Retro print, Beograd

Tiraž / Tirage

100

ISBN 978-2-95-63143-7-0

